

TEHNIČKI UVJETI POTREBNI ZA ODRŽAVANJE KONCERTA –**URBAN&4**

- ozvučenje primjereno prostoru i broju gledatelja, a postavljeno i pušteno u rad najmanje jedan sat prije početka tonske probe; (Meyer Sound, d&b audiotechnik, L'acoustics, Coda audio...)
- monitorska postava koja se sastoji od šest monitorskih linija, sve linije su u PRE FADER postavi na tonskom mikseru; monitorsko ozvučenje na bini sastoji se od sedam istih monitorskih zvučnika primjerenih prostoru i veličini raspoređeni prema skici; za grupe 1,2 i 6 potreban je EQ (Klark Teknik, bss, dbx, xta)
- u slučaju velike bine potrebno je postaviti side fill zvučnike na bini
- mikrofonska postava koja odgovara listi mikrofona uz adekvatnu zamjenu; mikrofonska lista mora odgovarati listi kanala na tonskom mikseru
- **DONOSIMO SVOJ DIGITALNI MIKSER (ALLEN&HEATH dLIVE ILI MIDAS M32)**
- tonski mikser s minimum 32 mikrofonska kanala uz uređaje za dinamičku i akustičku obradu audio signala:
 - gate – 4 kanala – dbx, drawmer, bss – NE behringer/ALTO
 - compressor – 6 kanala - dbx, drawmer, bss, klark teknik – NE behringer/ALTO
 - reverb – 2 kom – YAMAHA, Lexicon, TC electronic
 - delay – 1 kom – TC electronic
 - MASTER EQ – dbx, Klark Teknik, bss, xta
 - CD player
- **Ukoliko je digitalni mikser molimo kontaktirati ton majstora radi dogovora (ukoliko ne koristimo svoj mikser)**
- priključak 220 V na prostorima predviđenim prema skici
- binski tehničar i tonmajstor (asistent tonmajstora ako dolazi naš) za cijelo vrijeme trajanja probe i koncerta

Ne pridržavanje tehničkih zahtjeva izvođača, smatra se grubim kršenjem dogovora i nastupa te može uzrokovati otkazivanje koncerta!

POPIS MONITORSKIH LINIJA

LINIJA 1 – bas

LINIJA 2 – lead voc

LINIJA 3 – gitara

LINIJA 4 – keys

LINIJA 5 – drums

LINIJA 6 – in ear-lead voc

Kontakt: Tomislav Noršić, ton majstor
+38598841120 (098-841-120)
Mail: tomlslav.norsic@gmail.com

MIKROFONSKA LISTA / LISTA KANALA

KANAL	INSTRUMENT	MIKROFON/D.I.	STALAK	INSERT
1	KICK	SENNHEISER e602, AUDIX D6, SHURE	mali stalak	GATE
2	SNARE TOP	SHURE SM 57 ILI SL.		COMP
3	SNARE BOTTOM	SHURE SM 57 ILI SL.		
4	SNARE 2	SHURE SM 57 ILI SL.		COMP
5	HH	NEUMANN KMS, OKTAVA	stalak	
6	TOM 1	SENNHEISER e 604, AUDIX D2, SHURE		GATE
7	FLOOR TOM 1	SENNHEISER e 604, AUDIX D4, SHURE		GATE
8	FLOOR TOM 2	SENNHEISER e 604, AUDIX D4, SHURE		GATE
9	OH L	NEUMANN KMS, OKTAVA, AKG C414	veliki stalak	
10	OH R	NEUMANN KMS, OKTAVA, AKG C414	veliki stalak	
11	LOOP L	D. I. – BSS, dBX, KLARK TEKNIK		
12	LOOP R	D. I. – BSS, dBX, KLARK TEKNIK		
13	BASS D.I.	XLR		COMP
14	BASS mic	SHURE SM57, SENNHEISER MD421...	mali stalak	
15	GUITAR	SHURE SM57, SENNHEISER	mali stalak	COMP
16	ACC GUITAR	D. I. – BSS, dBX, KLARK TEKNIK		
17	KEYS L	D. I. – BSS, dBX, KLARK TEKNIK		
18	KEYS R	D. I. – BSS, dBX, KLARK TEKNIK		
19	ACC GUITAR 2	COND MIC (donosi svoj)		
20	SPARE			
21	VOX 1 (synth)	SHURE SM 58, BETA 58	veliki stalak	COMP
22	VOX 2 (bas)	SHURE SM 58, BETA 58	veliki stalak	COMP
23	LEAD VOX	SHURE SM 58, BETA 58	veliki stalak	COMP
24	VOX 4 (guitar)	SHURE SM 58, BETA 58	veliki stalak	COMP
25				
26				